	Fundación Educacional Amigoniana COLEGIO PADRE LUIS AMIGÓ Paicaví N° 3117, Concepción Teléfono: 2468321 FORMACIÓN APODERADOS	CÓDIGO: CPLA 04
	INTERCULTURALIDAD E INMIGRACIÓN	Fecha de aprobación 26/02/18 (V. 1)

TEMA FORMATIVO N°3
REUNION DE APODERADOS
1° BÁSICO a 4° AÑO MEDIO

SOMOS DIFERENTES, SOMOS IGUALES, TODOS NECESARIOS.

Objetivo: **Reconocimiento de la diversidad cultural, aceptación de las diferencias y predisposición a la colaboración. Documento de trabajo: El profesor de piano.**


Presentación del tema:

Hemos sido testigos, en los últimos tiempos, de una variada gama de conductas xenófobas y racistas en la sociedad, incluida la nuestra. Los prejuicios racistas se expresan cada vez más abiertamente, como si hubiesen saltado por los aires tabúes y prohibiciones. Pareciera que los estereotipos sustituyen a los análisis críticos. Por todo esto, tenemos buenas razones para inquietarnos.

Por otro lado, hemos podido detectar las dificultades con que se encuentran las familias la hora de educar a sus hijos e hijas en los valores del respeto mutuo, la solidaridad y la aceptación de la diferencia.

No nos cabe la menor duda de que la práctica y el fomento de la tolerancia constituyen el principal instrumento para luchar contra las actitudes racistas, xenófobas e intolerantes que se manifiestan en algunos sectores de la sociedad. La tolerancia no es un ejercicio teórico, sino que se funda en la igualdad de derechos y se ha de reflejar en actitudes y conductas concretas, cotidianas y auténticas.

Estamos absolutamente convencidos de que para desarrollar una convivencia solidaria que supere odios y miedos, es necesario que las familias y nosotros como Colegio amigoniano realicemos una labor permanente, con el fin de lograr que los niños/as y jóvenes asuman una serie de valores como la

	Fundación Educacional Amigoniana COLEGIO PADRE LUIS AMIGÓ Paicaví N° 3117, Concepción Teléfono: 2468321 FORMACIÓN APODERADOS	CÓDIGO: CPLA 04
	<i>INTERCULTURALIDAD E INMIGRACIÓN</i>	Fecha de aprobación 26/02/18 (V. 1)

solidaridad, la convivencia, y la tolerancia. Sólo así podremos construir una sociedad donde el respeto por la dignidad humana y la igualdad de derechos entre las personas sea una realidad viva.

TRABAJO PRACTICO

Lectura del docente a los apoderados:

“En un país africano, bajo el dominio británico, el gobernador general ofreció una cena de gala en honor de un profesor de color, eminente pianista.


Al final de la cena, el gobernador pidió al profesor que les tocara al piano alguna pieza de su gusto para hacer honor a la fiesta. El profesor aceptó sencillamente y se sentó ante el piano. Ante la sorpresa general, empezaron a sonar notas discordantes, sin ninguna armonía ni ritmo dando un efecto desastroso que no correspondía a lo que se esperaba de él. La asamblea empezó a ponerse nerviosa pero el profesor seguía tocando el piano imperturbablemente, llenando el salón de un amasijo de notas que hacían daño a los oídos.

Terminó una pieza ante el asombro de los asistentes y atacó una segunda con las mismas características que la anterior. Aquello era inaudible, el gobernador estaba abochornado y a punto de levantarse, como todos los asistentes, cuando el profesor, de repente, hizo brotar del mismo piano una melodía exquisita que entusiasmó a la asistencia.

Todos se sintieron cautivados por la música y, cuando el profesor se levantó la saludar a la asamblea, una salva de aplausos retumbó en la residencia.

Entonces el profesor tomó la palabra y dijo:

Señoras y señores, me he dado cuenta al principio que apenas habéis podido aguantar la música que os ofrecía. Ya sé que era una cacofonía horrible y probablemente habéis pensado que os tomaba el pelo. No era mi intención gastaros

	Fundación Educacional Amigoniana COLEGIO PADRE LUIS AMIGÓ Paicaví N° 3117, Concepción Teléfono: 2468321 FORMACIÓN APODERADOS	CÓDIGO: CPLA 04
	INTERCULTURALIDAD E INMIGRACIÓN	Fecha de aprobación 26/02/18 (V. 1)

ninguna broma. Fijaos, en el piano hay teclas blancas que pueden representar a los europeos y teclas negras que pueden representar a los africanos. Si tocamos únicamente las teclas blancas, sonará una música hiriente y lo mismo pasará si se tocan las teclas negras. Si se tocan las dos de una manera acorde y artística, la música podrá ser maravillosa.

Es imposible hacer un trabajo útil si blancos y negros no trabajan juntos. El buen entendimiento, la unión entre unos y otros son condiciones necesarias para construir una obra que nos enriquezca a todos”” (J. López Melús, 1993)

Sugerencias de preguntas para guiar el debate:

- ¿Cuáles son mis sentimientos al leer esta historia?
- ¿Cuál es en tu opinión el mensaje central?
- ¿Qué significa para ti el lema *todos diferentes, todos iguales*?
- ¿Qué nos enseña este caso parabólico?
- ¿Están de acuerdo con la afirmación de los científicos de la Asociación Americana para el avance de la Ciencia: *¿El concepto de raza ha dejado de ser científico?*
- ¿Por qué?
- ¿Qué es un prejuicio?
- ¿Conoces tópicos y prejuicios asociados a razas?
- ¿Las personas tienen fundamentos para hablar así?
- ¿Somos racistas? ¿Por qué?
- ¿Cómo se aprenden los prejuicios?**
- ¿Cómo podemos superarlos y eliminarlos?**

Conclusiones

- ¿Qué cambios en mi vida pueden servir para erradicar racismo y prejuicios?**
- ¿Qué cambios en la sociedad?**